

Revista digital - Vol I - agosto/2020

**JUNTOS
CONSTRUIREMOS
UM NOVO FUTURO!**



@apdcrsp



@apdcrsp



Associação dos Técnicos em Prótese Dentária de Campinas e Estado de São Paulo é uma associação civil representativa dos técnicos em prótese dentária e dos profissionais afins da cidade de Campinas e Estado de São Paulo.

Trata-se de uma associação sem fins lucrativos, sem cunho político, racial, religioso ou social, declarada órgão de utilidade Pública do Município de Campinas-SP pela lei nº 7673 de 18 de Novembro de 1993, constituída para integrar profissionais de prótese dentária, com prazo indeterminado de duração, com sede e foro em Campinas – Estado de São Paulo.

NOSSO TIME

Presidente

João Roberto Taxan da Silva

Vice Presidente

Marcio Barra Grande

Diretora Administrativa

Évilin Rodrigues Mazzo Tashiro

Vice Diretora Administrativa

Leyla Aparecida Gonçalves

Diretora Financeira

Miriam Santiago Cruz

Vice Diretor Financeiro

Daniel Febbo dos Santos

Conselho fiscal

Antonio Evangelista Barbosa
Luiz Lopes Simão
Nivaldo Martins

Suplentes Conselho fiscal

Francisco Zeferino
Julio Cesar Targon
Aloisio Carlos de Freitas

Assessor de Patrimônio

Luiz Lopes Simão

Departamento Científico

Walker Angeloni
Francisco Zeferino
Marcio Barra Grande
Lucielise Dupas Batista
Évilin Rodrigues Mazzo Tashiro
Adriana Rosa Silva
Rodrigo Gomides

Conselho Fiscal Efetivo

Elaine Ponce Dias
Maria Ap. da F. Silva Raul Soares



*Rua Francisco Bueno de Lacerda, 287 ,
Parque. Itália, CEP 13030-900, Campinas/SP.*

apdcr.com.br

O IMPACTO DA PANDEMIA NA NOSSA CLASSE

Caros leitores,

É com grande alegria que anunciamos nossa **primeira revista digital**. Nosso compromisso é levar **informação, conhecimento e evidenciar nossos parceiros** cada vez mais.

Estamos acompanhando atentamente o desdobramentos de todo cenário e as medidas anunciadas nas diversas esferas para entender a extensão e impacto em nossa classe. E é por isso que reiteramos a importância de **estarmos juntos mais do que nunca**.

Compreendemos que nesse momento, a saúde, segurança e o bem-estar de todos é a nossa prioridade.

É momento de refletir e pensar no outro para que o que estamos vivendo tenha um fim o quanto antes e **JUNTOS CONSTRUIRMOS UM NOVO FUTURO!**



João Roberto Taxan
Presidente APDCRsp



2^o MEETING // INTERNACIONAL

PRÓTESE TOTAL E
PRÓTESE PARCIAL REMOVÍVEL

21 e 22
maio

FIQUE POR DENTRO

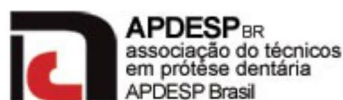


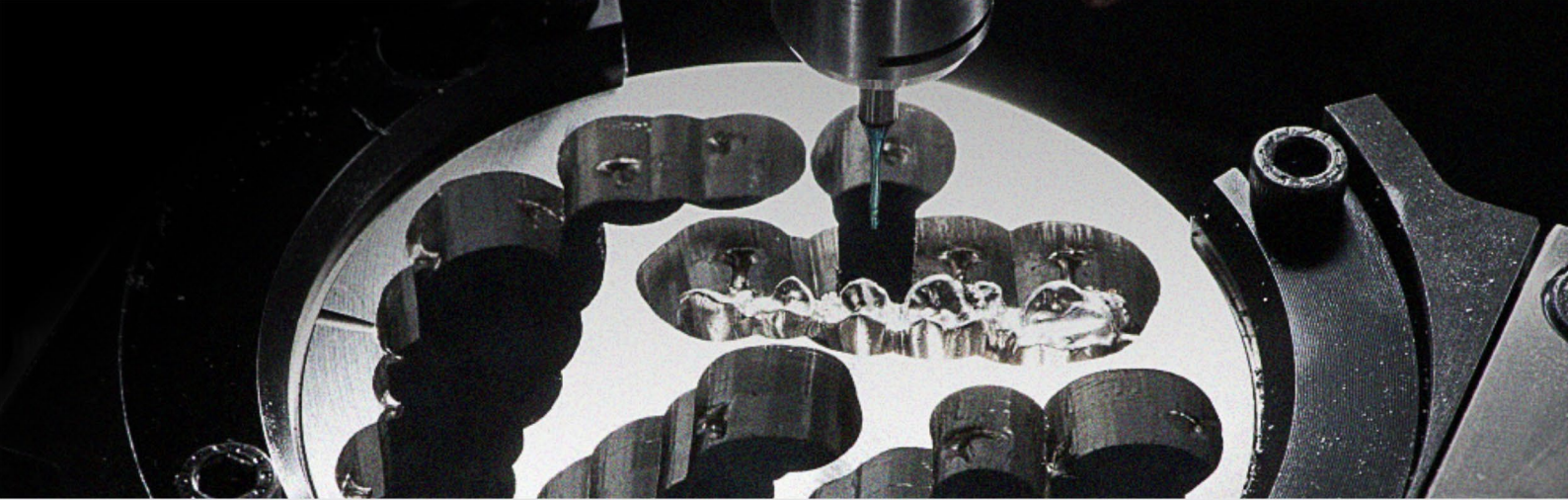
Devido o atual cenário em que estamos vivendo e as incertezas do mercado, a diretoria da APDCRsp, parceiros e apoiadores se reuniram e tomou-se a decisão de que o **2º Meeting Internacional de Prótese Total e Parcial Removível segue para o mês de maio de 2021.**

Nossa grade de palestras contempla o convencional e o digital, com recursos técnicos e tecnológicos avançados e materiais e equipamentos convencionais e de última geração. **Este evento é o único especializado em Prótese Total e Parcial Removível.** Programe-se e não deixe de participar.



PARCEIROS MEETING 2021





TECNOLOGIA
DE PONTA



MATÉRIA-PRIMA
NOBRE



KNOW-HOW
ESPECIALIZADO



FABRICADO
NO BRASIL

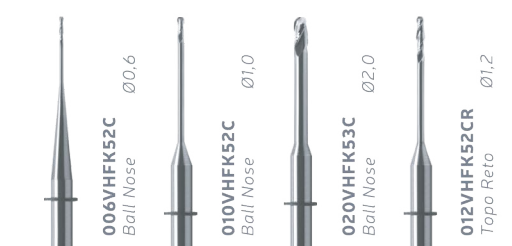
Dental Progresso, aqui você encontra os melhores produtos.

Fresas CAD/CAM



As fresas para aplicação em CAD CAM produzidas pela MIG são ferramentas de extrema precisão. Devido a complexidade do processo de fabricação, somente podem ser gerados por uma afiadora computadorizada específica para a aplicação. Estas fresas podem ser aplicadas aos sistemas atuais também podem ser fabricadas sob encomenda conforme necessidade. Diversas aplicações como zircônia, ceras e metais.

Consulte a Dental Progresso para informações.



- > COMPATÍVEL: VHF 2/3 CORTES
K5/S1/S2 - L: 40mm | K3/K4 - L: 35mm
- > APLICAÇÃO: Zircônia



- > COMPATÍVEL: ZIRKONZAHN 2 CORTES
Ø Haste: 3,0mm | L: 57mm
Ø Haste: 6,0mm | L: 50mm
- > APLICAÇÃO: Zircônia



- > COMPATÍVEL: AMANN GIRRBACH 2 CORTES
Ø Haste: 3,0mm | L: 47mm
- > APLICAÇÃO: Zircônia



**Dental
Progresso**

CAMPINAS/SP

Av. Orosimbo Maia, 337
Centro - 13023-001
(19) 3737-4137

SOROCABA/SP

Av. Imperatriz Leopoldina, 790
Centro - 18044-010
(15) 3326-4137

AQUELA MANCHINHA...

Artigo por David Morita

Fique por dentro!

Acho que muitos irão se identificar com o que quero compartilhar com vocês. **Aquela manchinha redonda e escura que vemos após o corte do canal de alimentação (Sprue) das peças injetadas em dissilicato de lítio.**

Alguns técnicos já podem ter tido algum problema parecido.

Por isso, gostaria de passar algumas **informações super importantes para que este problema diminua ou acabe de uma vez em seu laboratório.** Inúmeros fatores acarretam a este tipo de problema. De certa forma não posso descrever todos, mas vou direcionar ao problema que relatei acima sobre a mancha na região do canal de alimentação.

Este problema se dá principalmente **pela má conexão do canal de alimentação na peça.** Isso eu já preconizo a mais de dez anos em todos os lugares que já passei. Esta metodologia eu adotei em 2005.

Não para cerâmica injetada, mas para fundição de peças para metalocerâmica. E durante muito tempo defendi a ideia do **cuidado na região de conexão do Sprue.**

Na metalurgia adotamos o que se chama conexão em forma de raio. Isso aprendi com o químico Adilson Belatto numa das minhas ótimas conversas que tivemos juntos quando eu ainda era bem jovem e trabalhava na empresa Polidental. E com ele, pude aprender muitas outras coisas. Mas antes de falar sobre conexão precisamos falar sobre alguns outros assuntos sobre o problema.

1º PASSO

O primeiro passo é **saber com veracidade se seus equipamentos de inclusão, fornos de aquecimento de anel e de injeção**, assim como tantos outros equipamentos e materiais, **estejam em conformidade e aferidos para serem utilizados durante o processo de execução de restaurações em cerâmica obtidas por processo de injeção.**

2º PASSO

Segundo passo é **obedecer muito bem todas as informações dos fabricantes dos materiais envolvidos no processo:**

- *Se a cera é específica para a técnica de cerâmica injetada para não deixar resíduos.*
- *Se o revestimento pode ser utilizado para injeção de cerâmica e ser utilizado no método rápido (choque térmico) ou convencional (lento).*

Outros materiais poderão ser utilizados **como ceras usináveis, PVC, resina calcináveis para padrões (Duralay), resinas calcináveis para impressão 3D.**

3° PASSO

Terceiro passo é **inserir todos os parâmetros de temperaturas e patamares de permanência para o aquecimento da pastilha e também o tempo e profundidade da injeção.**

É comum existir pequenas diferenças nos parâmetros para cada tipo de pastilha de acordo com seu grau de opacidade.

Isso porque o dissilicato de lítio é um material muito sensível a pequenas variações de temperatura e permanência durante o processo de injeção.

Então é importante a calibragem correta do forno de acordo com cada sistema utilizado.

E se para melhorar o desempenho do seu trabalho **não hesite em regular seu equipamento. Isso irá demandar alguns programas no forno mesmo que tenha uma pequena e singela diferença entre os programas.**

4° PASSO

Quarto passo é a **colocação correta do canal de alimentação na peça a ser injetada.**

A conexão em forma de raio exige que o técnico precisa ampliar a área de aplicação da cera para unir a peça ao canal.

Isso irá utilizar uma área maior da peça dando a falsa sensação de perder a anatomia desenvolvida anteriormente.

Esta preocupação precisa ser descartada e pensar que a mancha e a tentativa de recuperar o problema que ela causa pode ser mais caro do que ter que desgastar um pouco mais a região de conexão no processo de acabamento.

A formação de raio na conexão amplia a dimensão do fluxo do material liquido para dentro da cavidade do molde.

Reduzindo não só a mancha mas também melhorando o processo de injeção diminuindo falhas de injeção como o não preenchimento ou porosidades.

Cuidado também quando unimos o canal nas regiões incisais pois é comum estrangular o canal de alimentação no sentido vestibulo/palatino porque as vezes estamos utilizando Sprues de calibre de 3mm e vamos posicionar em uma área incisal de 1,5mm (por uma vista vestibulo/palatino).

Então tomem muito cuidado para manter o calibre do sprue durante a conexão em todos os seus 360°.

Galera, espero que tenham gostado do assunto acima! Vou deixar uma sequência de fotos de um caso onde pretendo mostrar de forma simples e rápida de como você mesmo pode adotar esta ideia. E se vocês gostaram deste assunto e gostariam de voltar aqui com outros assuntos mandem mensagem para o pessoal da edição e compartilhem o que vocês gostariam de abordar!

**Confira as imagens que
exemplificam o conteúdo:**



Foto do Planejamento do caso



Peças enceradas no modelo troquelizado



*Peças enceradas e posicionadas no modelo
rígido antes da inclusão*



Peças com seus devidos canais de alimentação fixados



Peças removidas do molde de revestimento



Peças usinadas e polidas prontas para a etapa da pigmentação



Peças pigmentadas e prontas para serem enviadas



*Foto gentilmente cedida pelo Professor
Doutor Adriano Sapata*



DAVID MORITA
TÉCNICO EM PRÓTESE DENTÁRIA

O QUE FALAM DE NÓS



É muito bom ser **associada da APDCRsp**, pois me trás as vantagens de sempre ficar informada sobre cursos e poder estar mais perto dos colegas da área. Os cursos que já fiz, foram de **grande proveito, trazendo aprendizado, visões diferentes e agregando sempre.**

Aline Soares
Aluna



Associação de classe fundada em 1974 , agradeço a todos, presidentes e diretoria anteriores que deixarão uma referência e legitimidade ao T.P.D. pautada no **respeito e valorização de nossa profissão nos atualizando sempre através de cursos e novas tecnologias.**

Parabéns ao Presidente, João Taxan e sua diretoria. Minha gratidão eterna.

Antônio Evangelista Barbosa
Associado



Tenho grande **orgulho de minha profissão** e de sua representatividade pela APDCRsp. Uma **associação pautada no respeito e valorização** dos Técnicos em Prótese Dentária, oferecendo orientação jurídica e conhecimentos técnicos com cursos das mais **diversas especialidades.**

Denis Spinello
Técnico em Prótese Dentária há 40 anos

COM PASSOS CURTOS, ESTAMOS VOLTANDO COM NOVIDADES E CAUTELA



NOVOS *cur*sos



Mais SEGURANÇA



MAIS *proteção*

Conhecimento com novidade na prática precisa acontecer dentro de uma sala de aula. Seguiremos sempre as ordens das autoridades em saúde como limpeza regular do local, **higienização do espaço de aula, uso obrigatório de máscaras, disponibilização de álcool em gel para os alunos e distanciamento entre eles.**

Aos poucos nós vamos avistando esperança de dias melhores.

INSCREVA-SE



Imagens do workshop

"Maquiagem 3D com Shades e Stains criados para resinas impressas ou fresadas"

com Sérgio Silva (19-08-2020)



**FOI UM
SUCESSO!!!**

**Fique por dentro das
novidades
que estamos preparando
para você!**



@apdcrsp



@apdcrsp